10871

107871

Не видається
до дому

URANIE.

La muse du ciel

Esquisses fantastiques

POUR PIANO

COMPOSÉES

PAR

Théodore Akimenko.

Op. 25. Pr. Rb. 1.25 c.

Tout le revenu tiré de la vente des éditions de cette oeuvre musicale est destiné au profit de la Société Astronomique de France à Paris, fondée par Monsieur Camille Flammarion.

Propriété de l'auteur.

MOSCOU.
Gravé et imprimé chez P. Jurgenson.
Kolpachny péréoulok 7.

Глубокоуважаемому
Илье Ильичу Слатину
на добрую память
от автора
19 ноября
1906 г.
Харьков

Инв. № 1209
20-22-31 р.
XI
6757

URANIE.

La muse du ciel

Esquisses fantastiques

POUR PIANO

Composées

par

Théodore Akimenko.

Op. 25. Pr. Rb. 1. 25 c.

Tout le revenu tiré de la vente des éditions de cette oeuvre musicale est destiné au profit de la Société Astronomique de France à Paris, fondée par Monsieur Camille Flammarion.

Propriété de l'auteur
MOSCOU.
Gravé et imprimé chez P. Jurgenson,
Kalpachny péréoulok 7

39

Avec un sentiment de profond respect

et de reconnaissance, cet ouvrage et dédié

à Monsieur Camille Flammarion

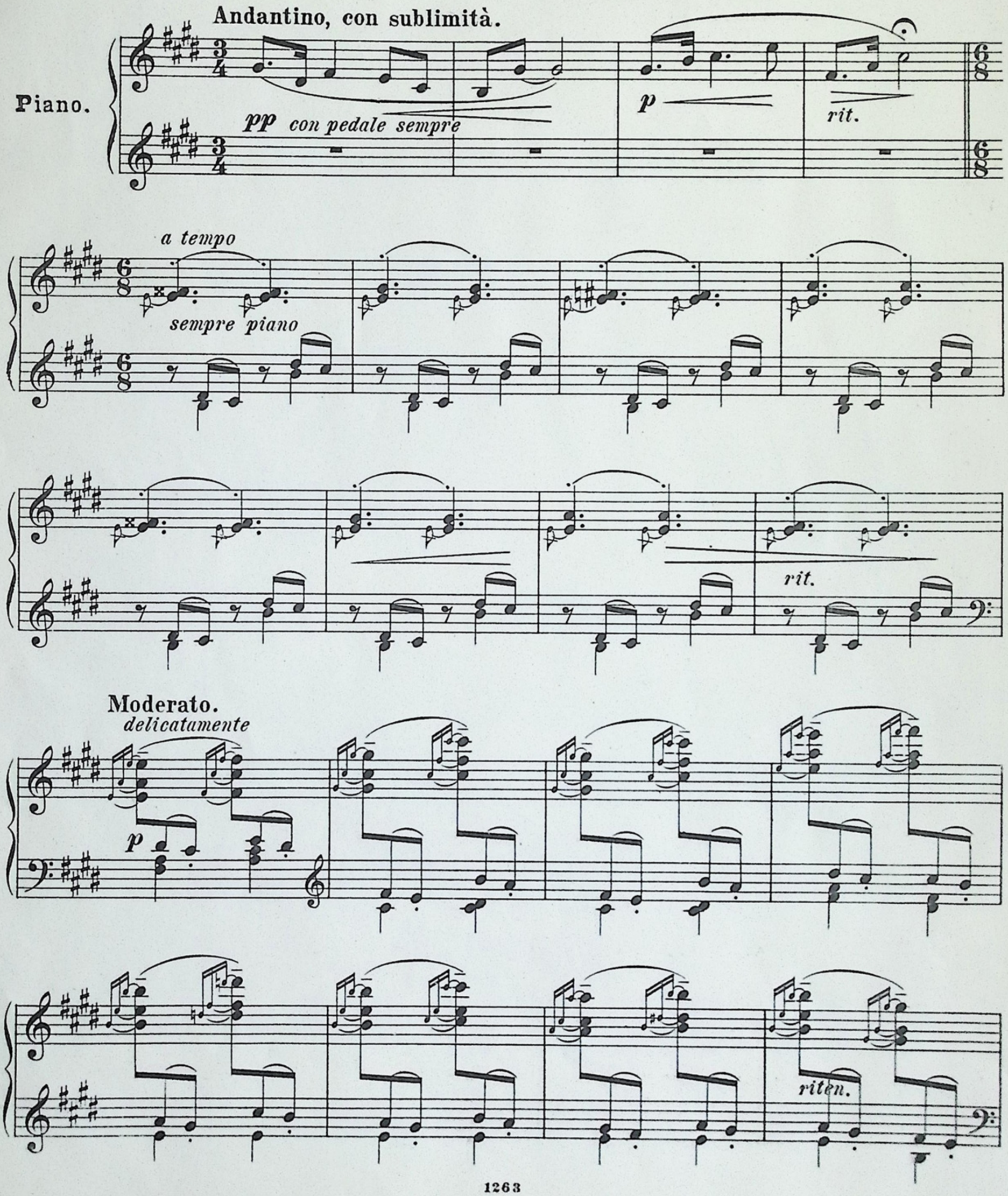
par son admirateur
énthousiasmé
Théodore Akimenko.
12 Janvier 1904.

URANIE.

I.

„Viens, viens dans le ciel là-haut, loin de la Terre!"

Th. AKIMENKO. Op. 25.



a tempo

riten.

L'istesso tempo. (Moderato.) ♩.=♩.

p sempre

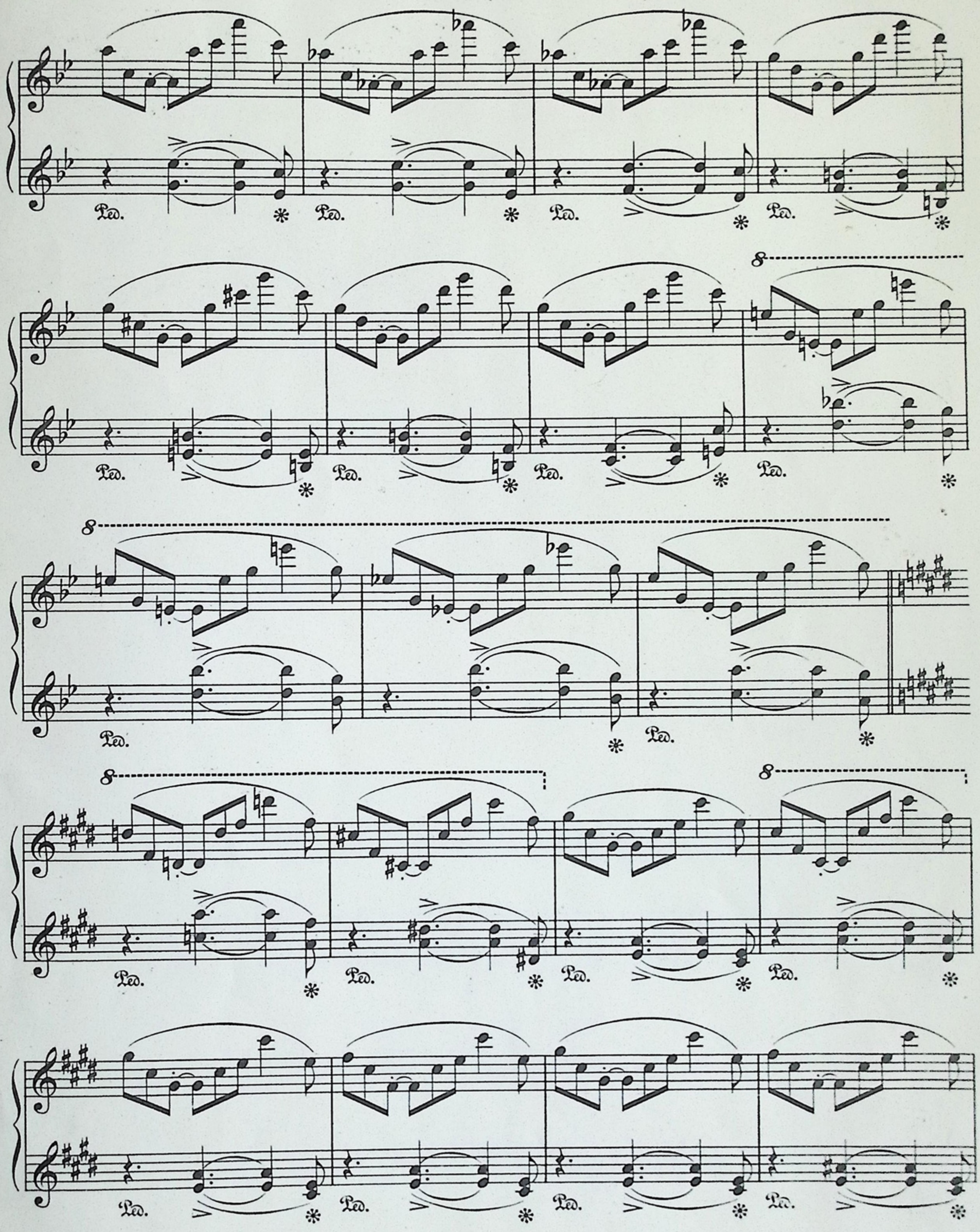
Ped. * Ped. * Ped. *

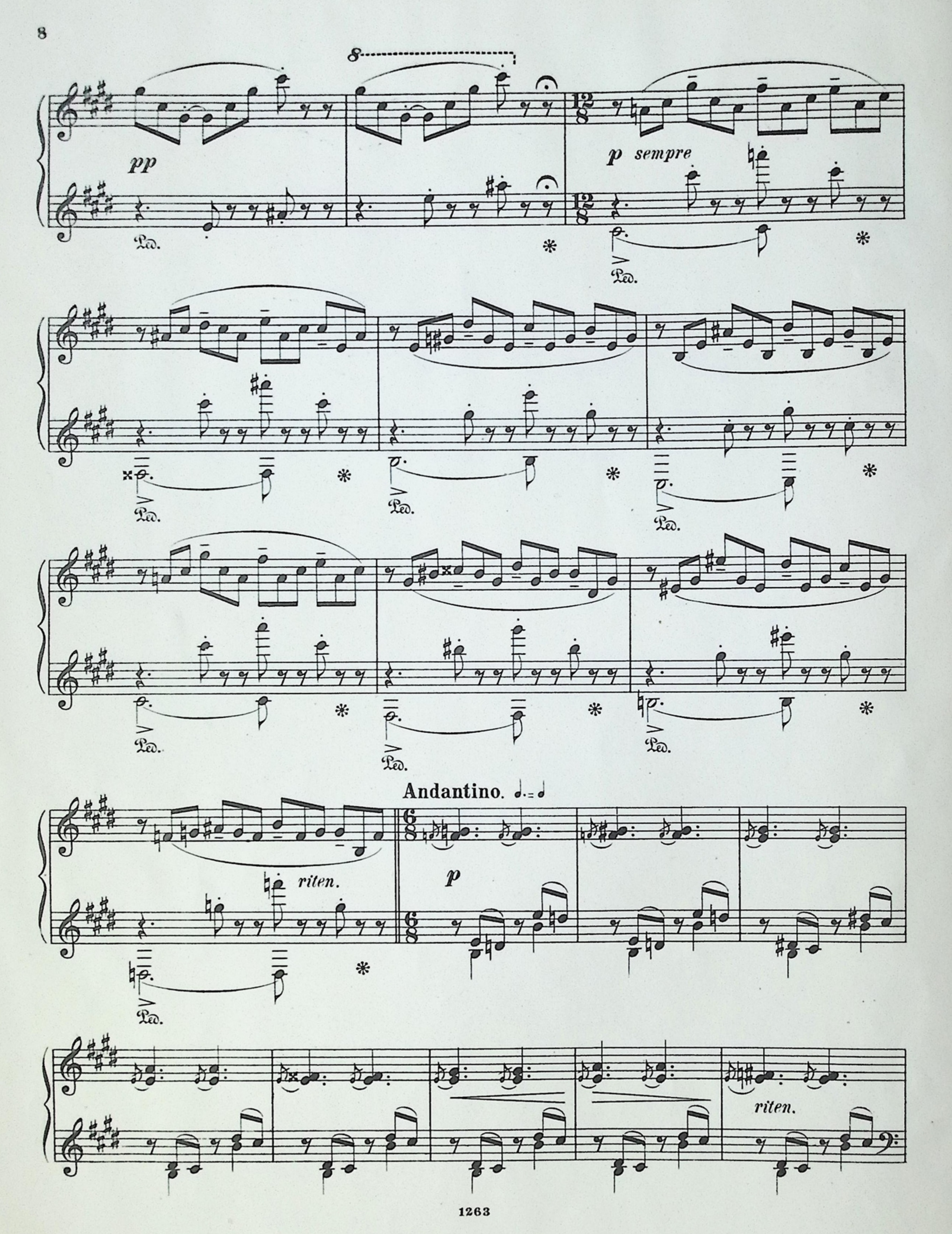
Ped. * Ped. * Ped. *

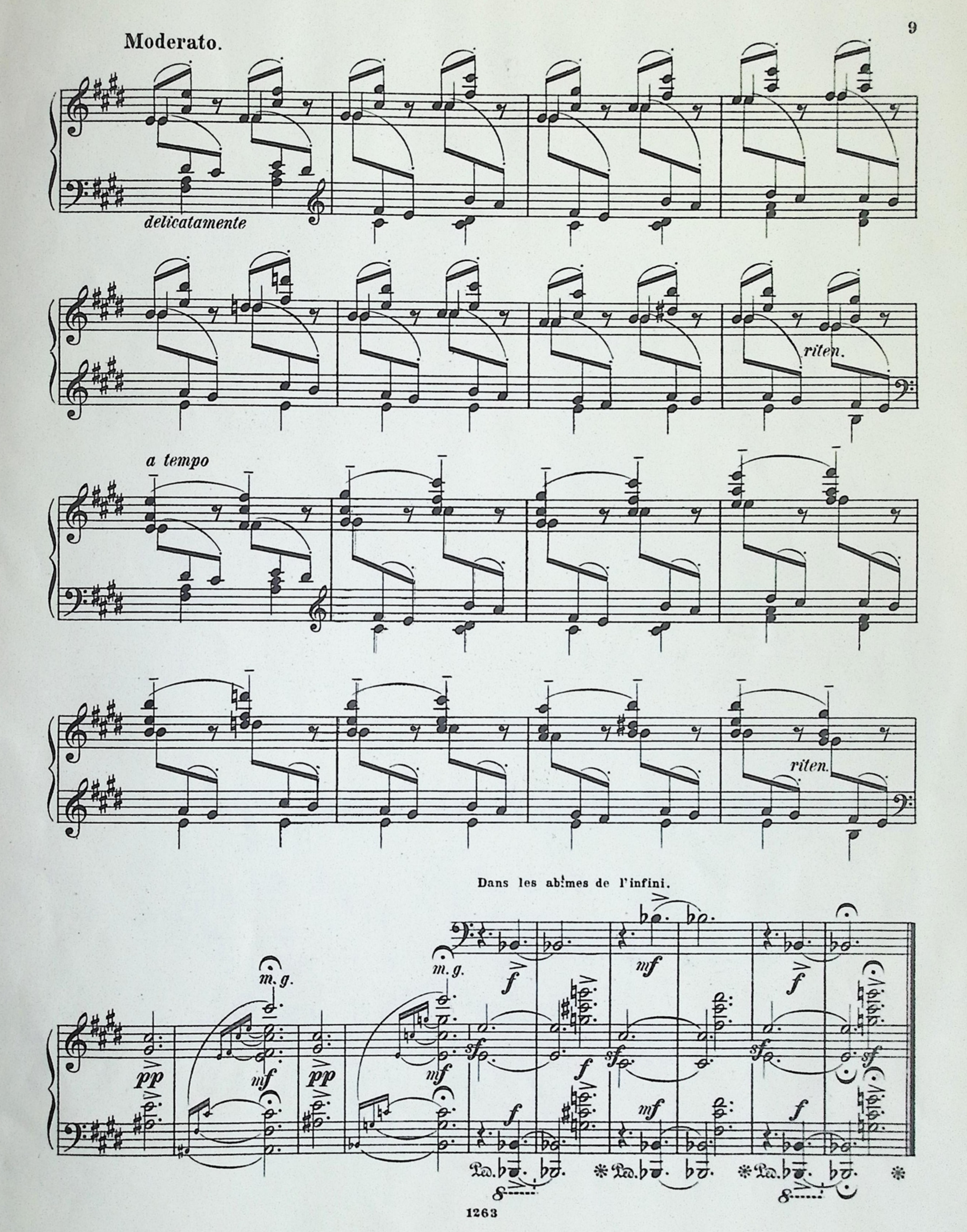
♩.=♩.

leggiero, sempre piano

Ped. * Ped. * Ped.


Ped.
8


pp
p sempre
Ped.
Andantino.
riten.
p
riten.


Moderato.
delicatamente
riten.
a tempo
riten.
Dans les abîmes de l'infini.
m. g.
m. g.
pp
mf
pp
mf
f
mf
f
sf
f
sf
f
mf
f
sf
f
Ped.
Ped.
Ped.

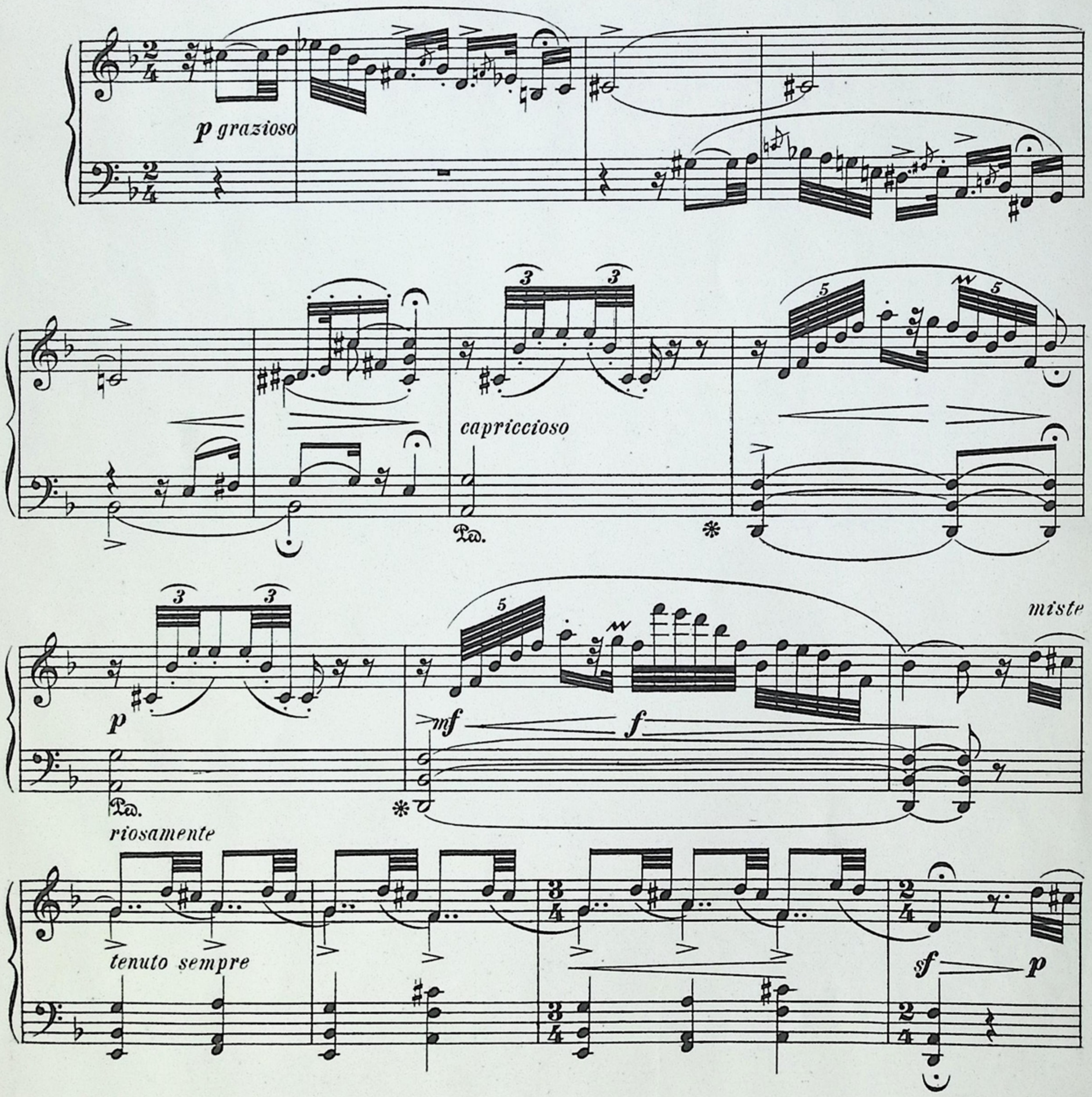
II.*)

Dans un autre monde.

(Rêves d'artiste.)

Léger comme la fumée, vêtu de blanc, un être d'une forme indécise m' apparut. Surpris, j' admirais durant quelque temps cette vision énigmatique, quand tout à coup elle disparut.

Larghetto capricciosamente



*) Ce texte, de meme que ceux qui suivent, sont de l'auteur.

capriccioso

f dim. *p dolce*

pp

p

mf dim.

pp

mf

tranquillo

p

f accel.

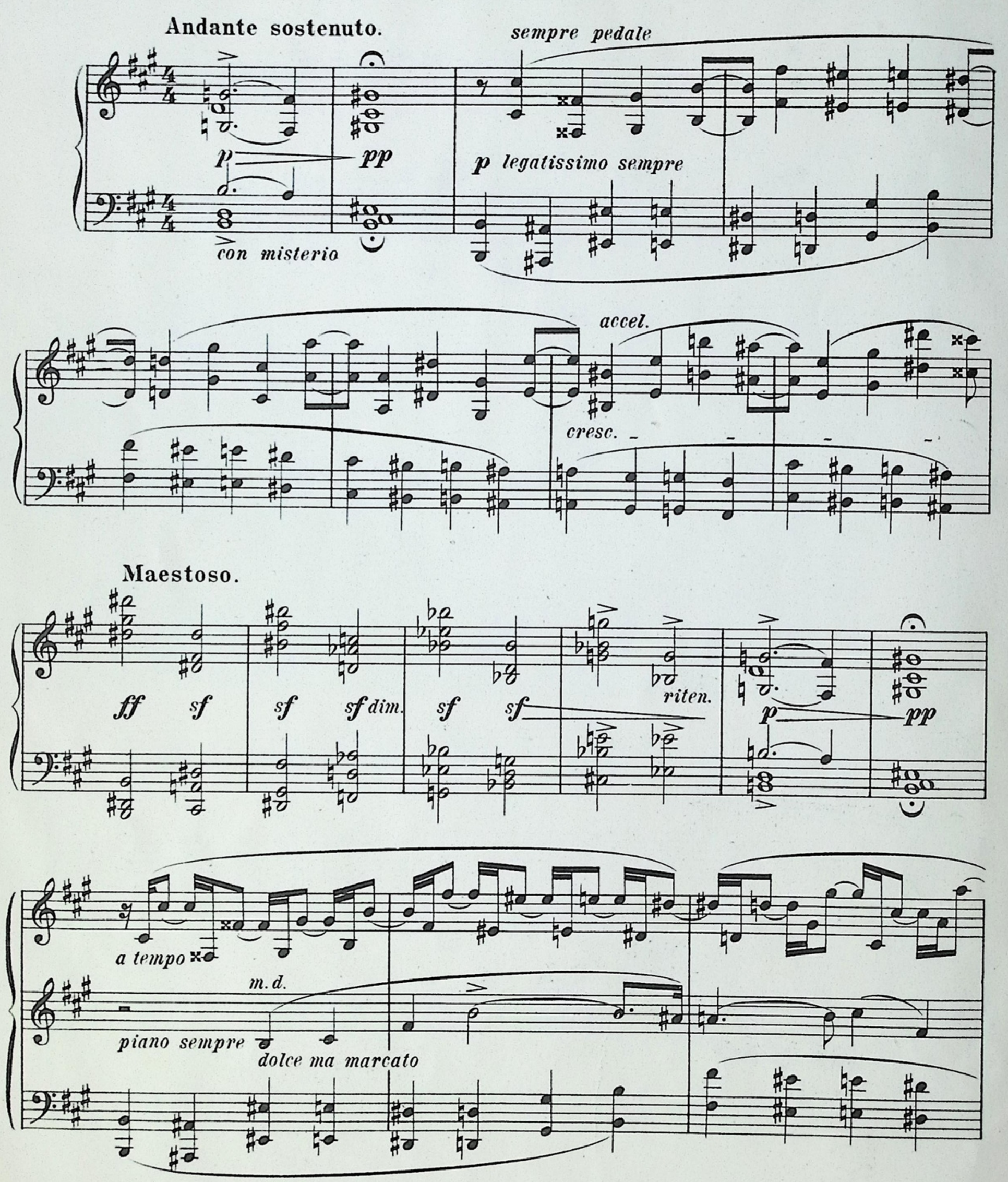
dimin.

rit.

pp

III.

Dans la brume de l'infini se découpait morne, mais grandiose le tableau d'un pays énigmatique aux contours fuyants... Un murmure, semblable à une voix mystérieuse vibrait dans l'espace...



accelerando

cresc.

dim. poco a poco

ff sf sf sf sf sf

mf animando poco a poco

dim.

Ped.

mf

dim.

Ped.

mf

dim.

Ped.

mf

dim.

Ped.

mf

Ped.

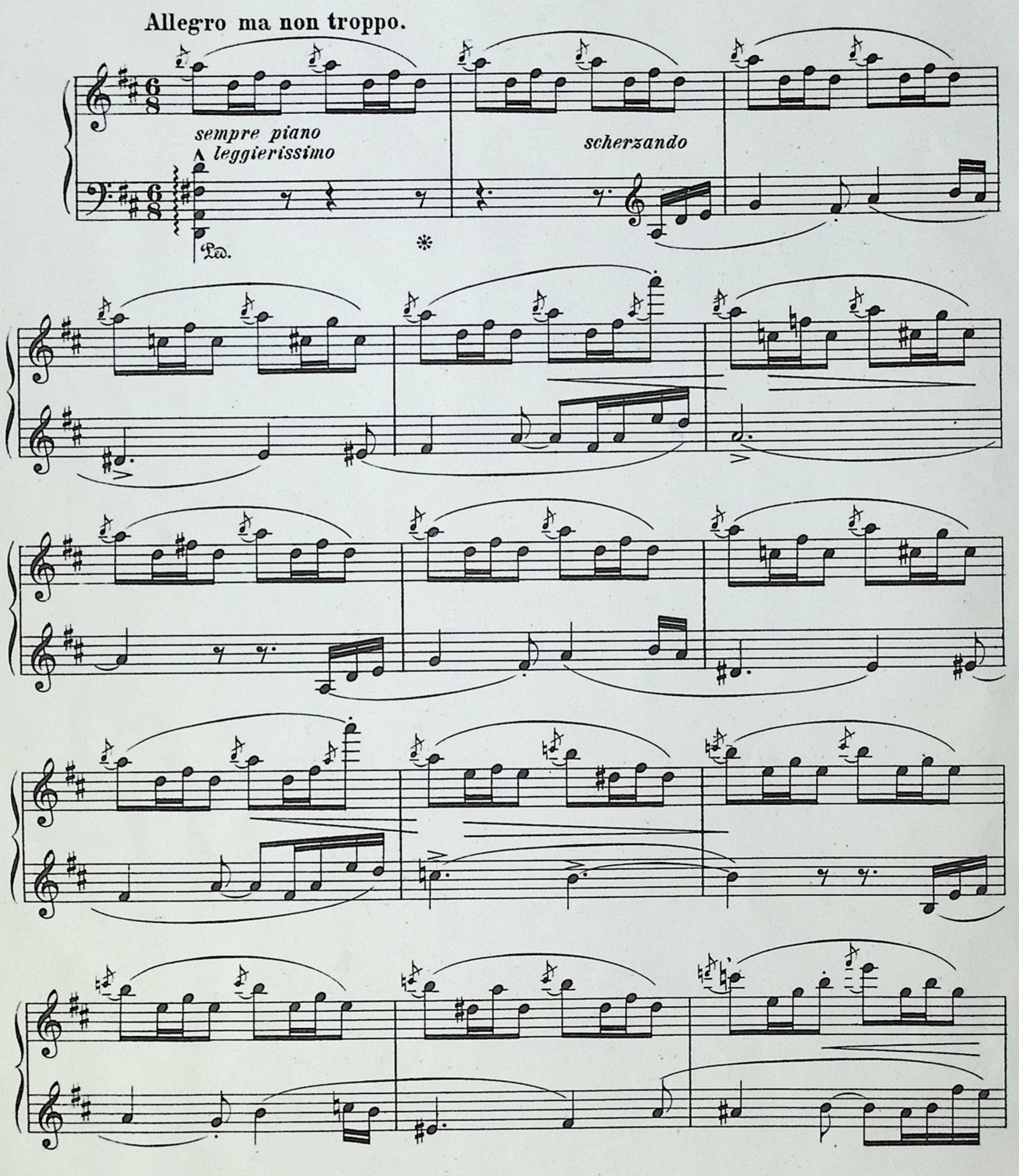
mf

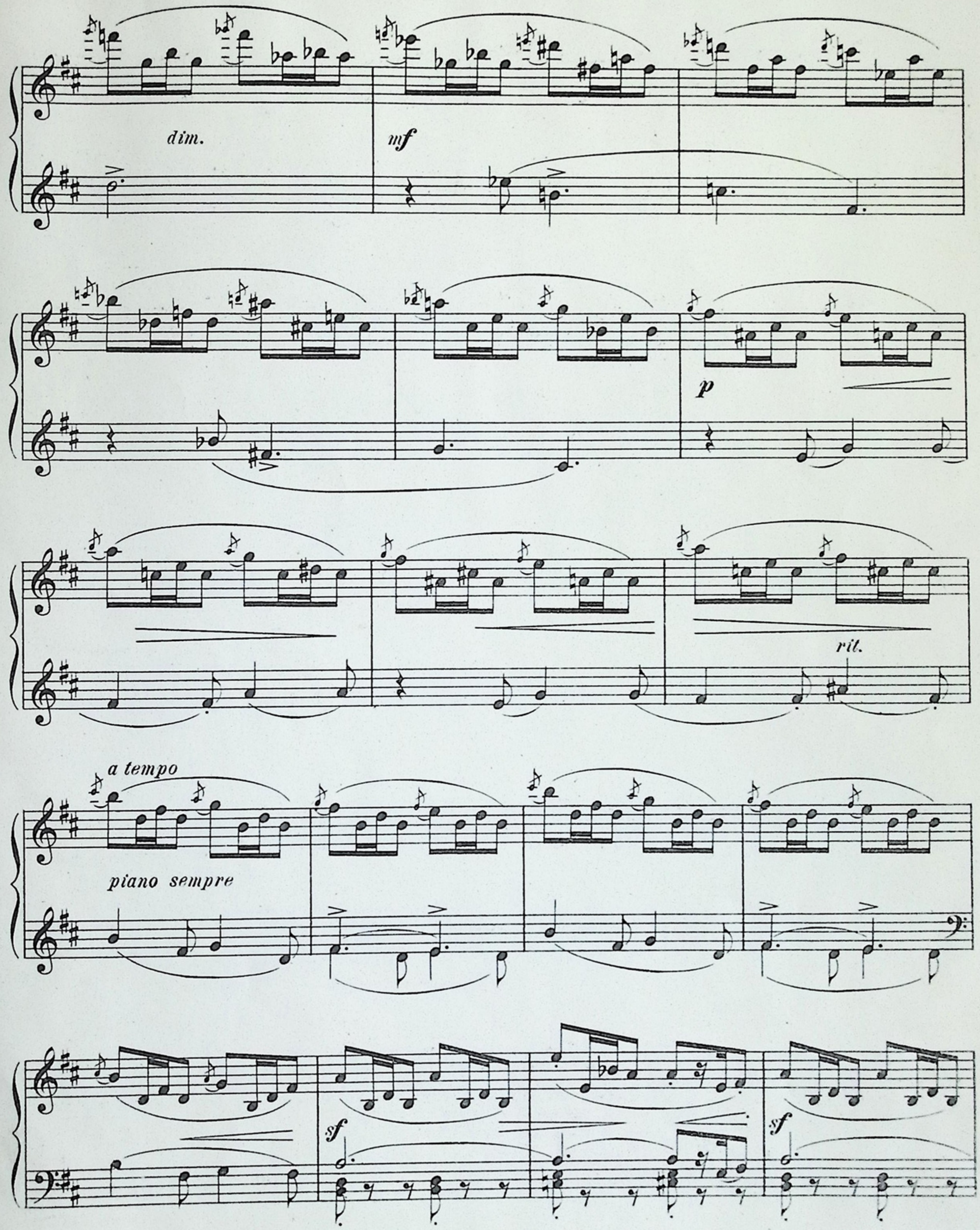
Ped.

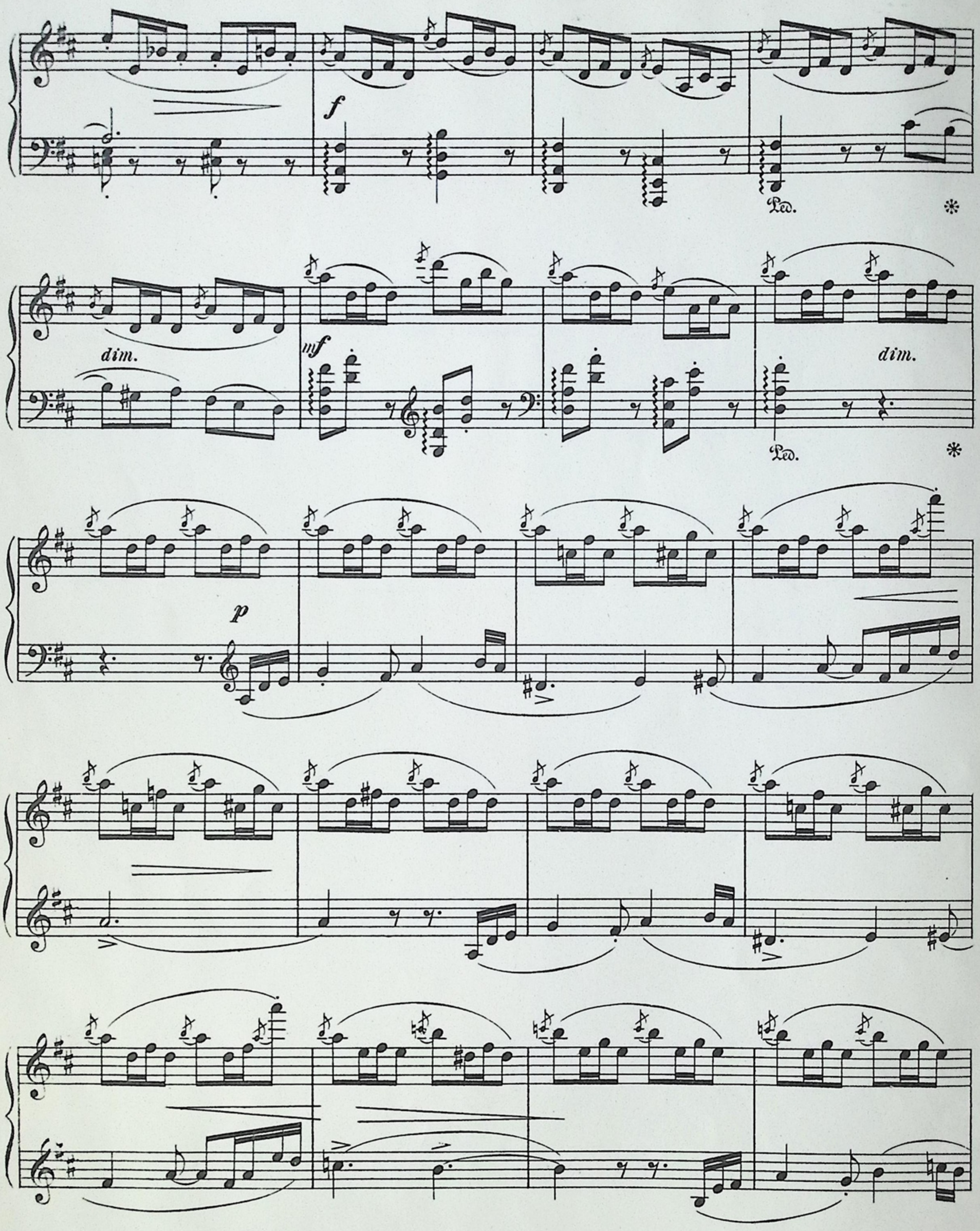
attacca

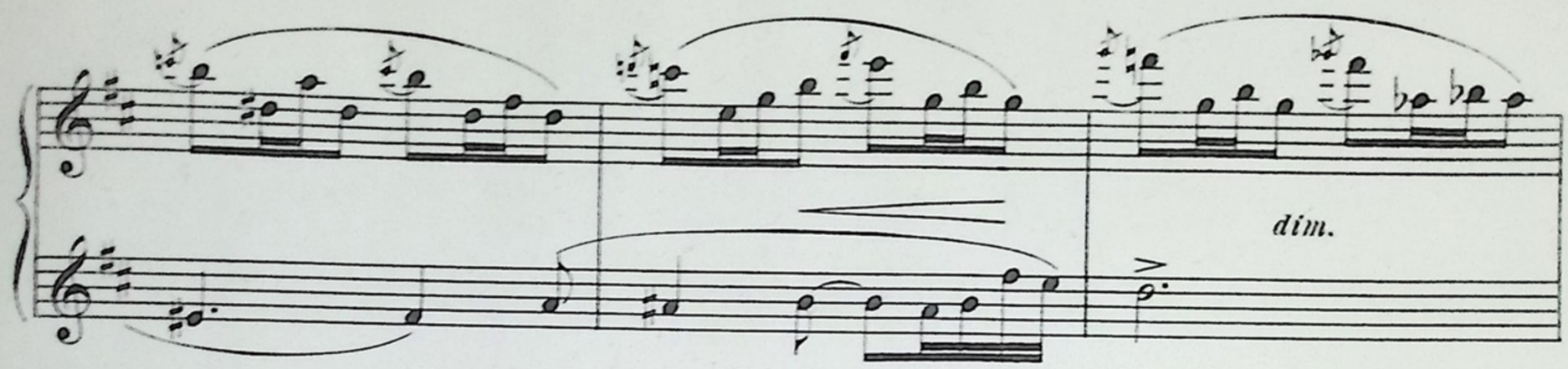
IV.

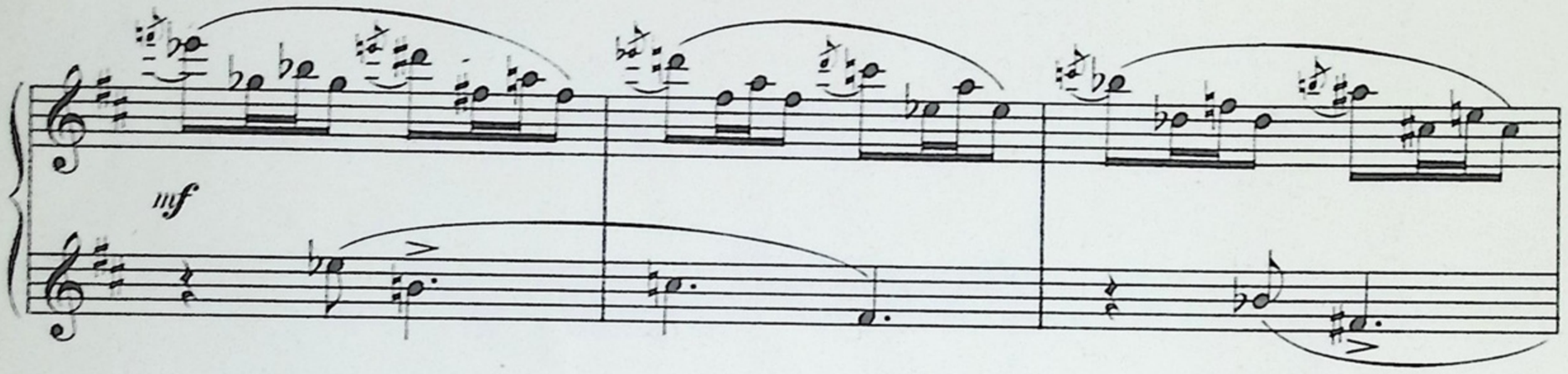
Soudain le tableau se transforma: un soleil scintillant de mille feux et répandant des rayons multicolores surgit à l'horizon en innondant le monde d'une clarté éblouissante... L'air se remplit de chansons joyeuses d'oiseaux inconnus et la nature triomphante s'apaisa peu à peu en accords harmonieux...

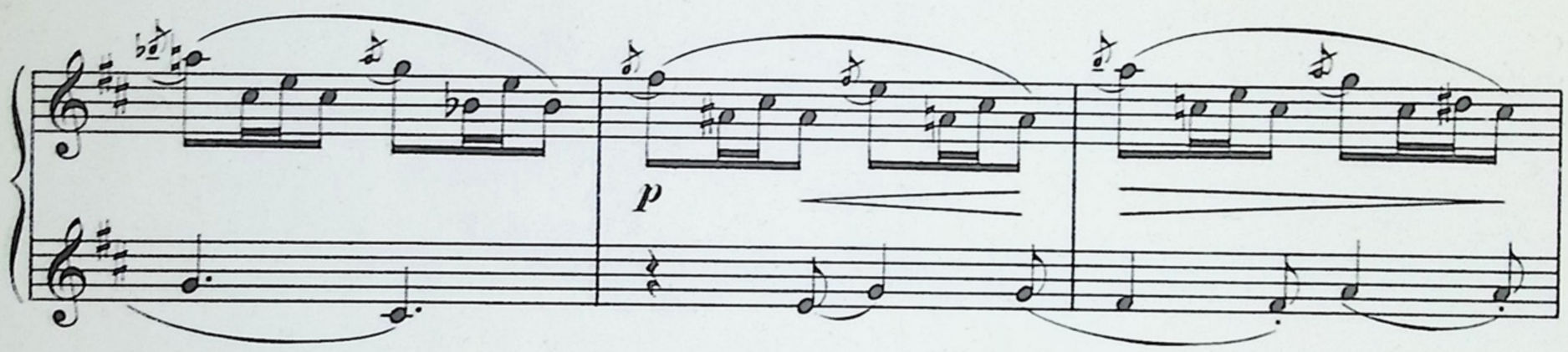


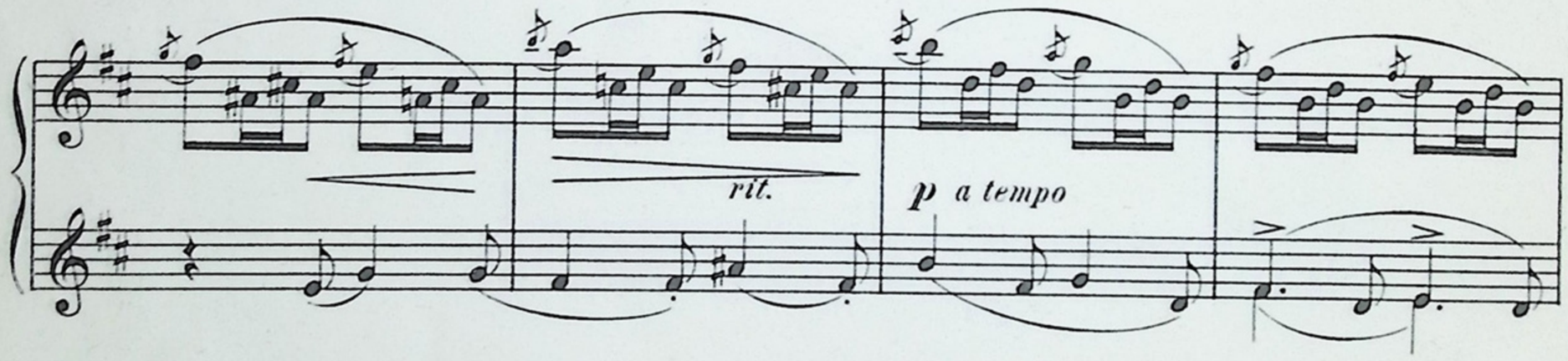

dim.
mf
p
rit.
a tempo
piano sempre
sf
sf

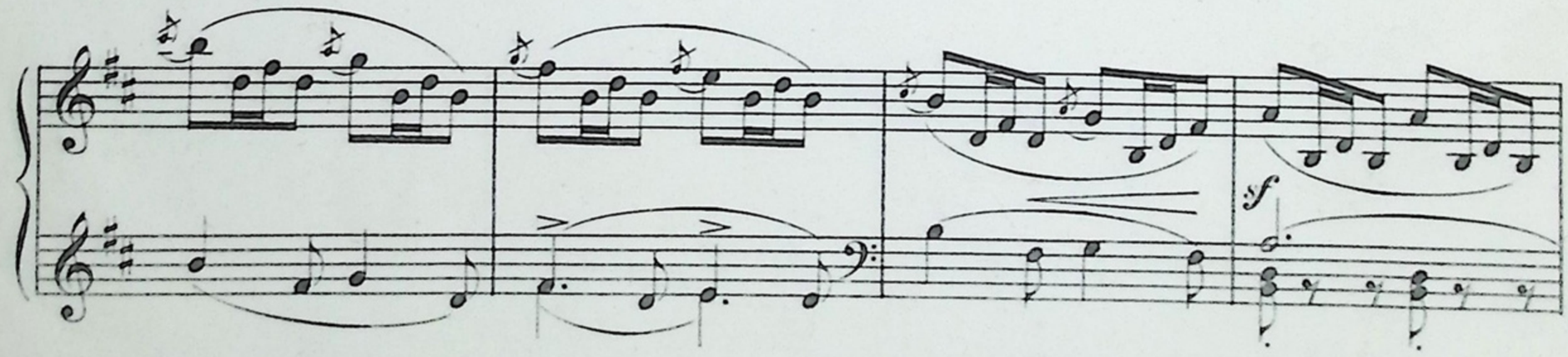

f
Ped.
dim.
mf
dim.
Ped.
p

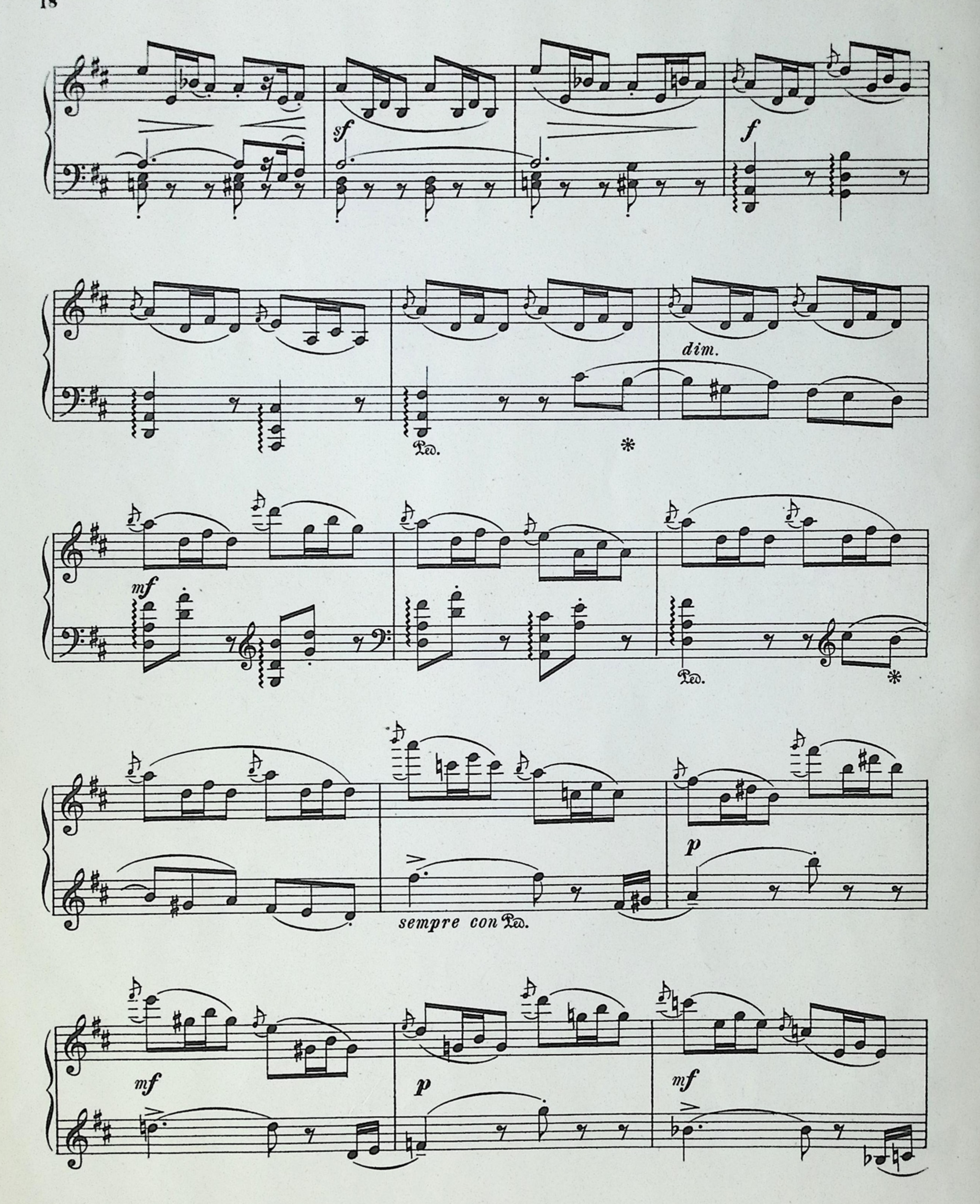

dim.

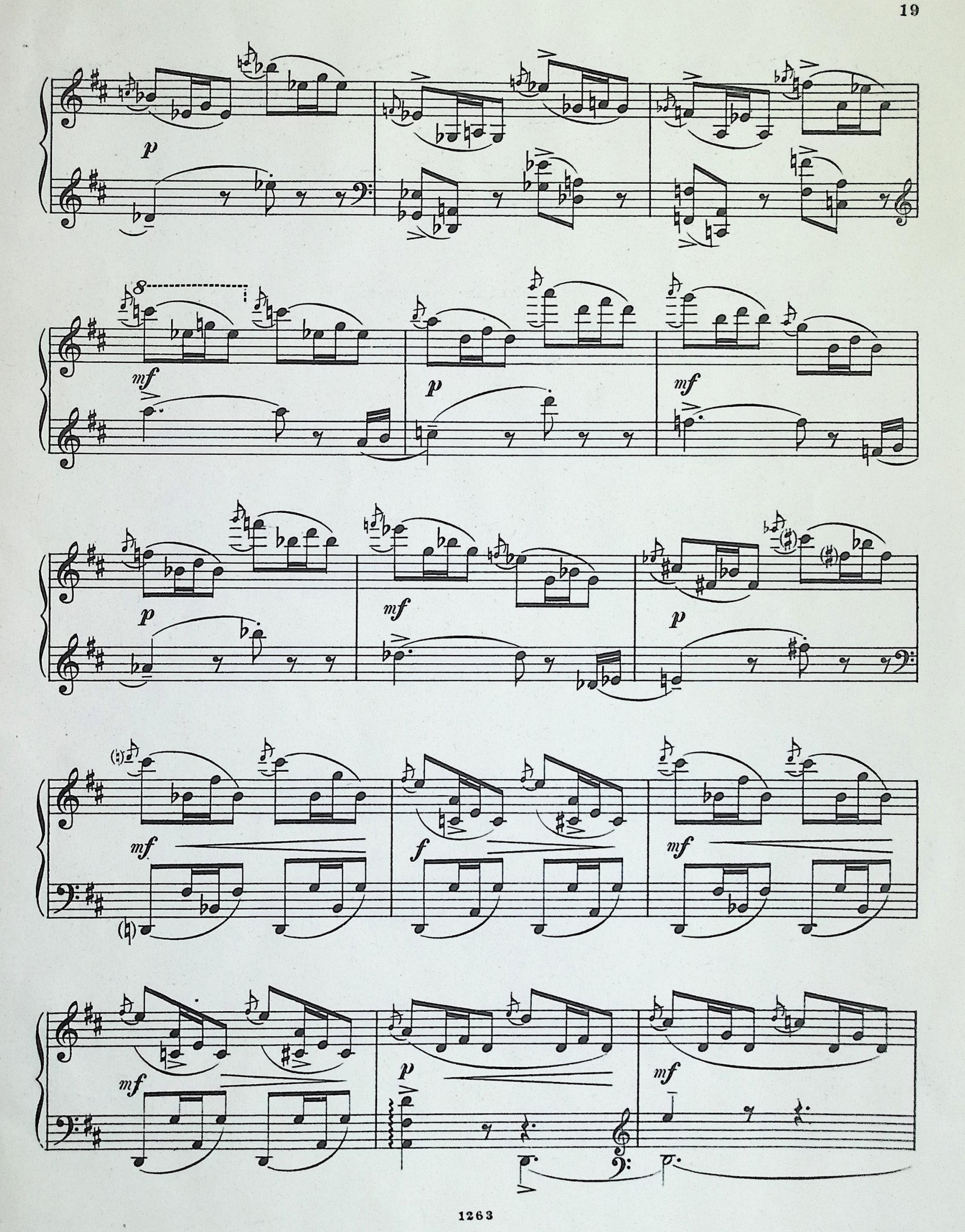

mf


p


rit.
p a tempo


sf


sf
f
dim.
Ped.
*
mf
Ped.
*
p
sempre con Ped.
mf
p
mf


p
8
mf
p
mf
p
mf
p
mf
mf
f
mf
mf
p
mf

dim.

mf

dim.

f

dim. poco a poco

riten.

Ped.

rit.

a tempo
tranquillamente

mf

mf

mf

dim.

mf

Adagio.

m.h.

pp

m.d.

Ped.

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Перевірено 1948 р.